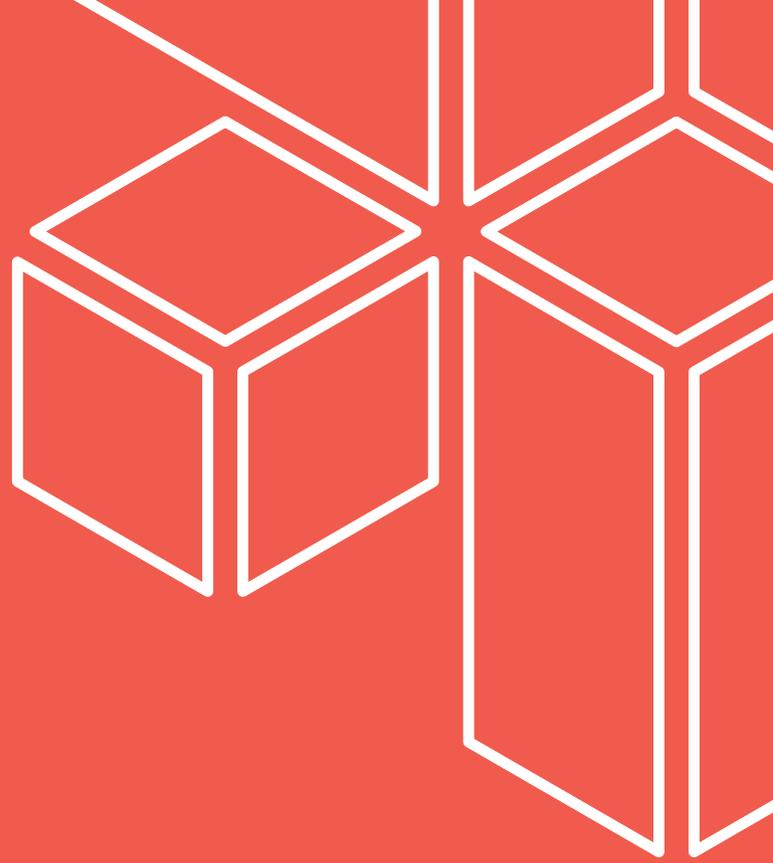


port -  
folio

yleforestier -  
2019





Sommaire :

## **yleforestier -**

Qu'est ce que j'ai dans le ventre ?

## **créations -**

logo polygrec  
motifs  
traitement de l'image

## **web design -**

Sites en ligne

# yleforestier –

Je suis Concepteur en design graphique et Infographiste, j'utilise la suite Adobe pour la PAO et l'édition ainsi que les langages web.

Mais... Surtout ma tête ! =]

De l'identité de votre marque aux codes de vos sites web, mettre à profit toutes mes qualités pour vous servir vous ainsi que votre business, tel est mon objectif.

# Qu'est ce que j'ai dans le ventre ?

Je maîtrise les langages web, la Suite Adobe [Illustrator, Photoshop Indesign & After Effects] et un peu la guitare.

Fort d'une formation d'infographiste metteur en page à l'école ARIES / BRASSART, je vous accompagne dans votre communication avec inventivité.

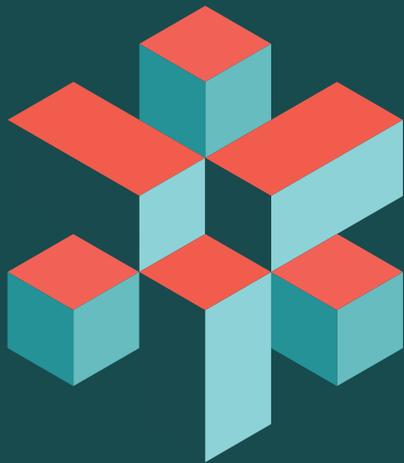
Je suis mordu par le design habile, l'esthétique et les langages de programmation.



créations —

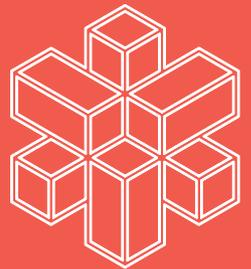
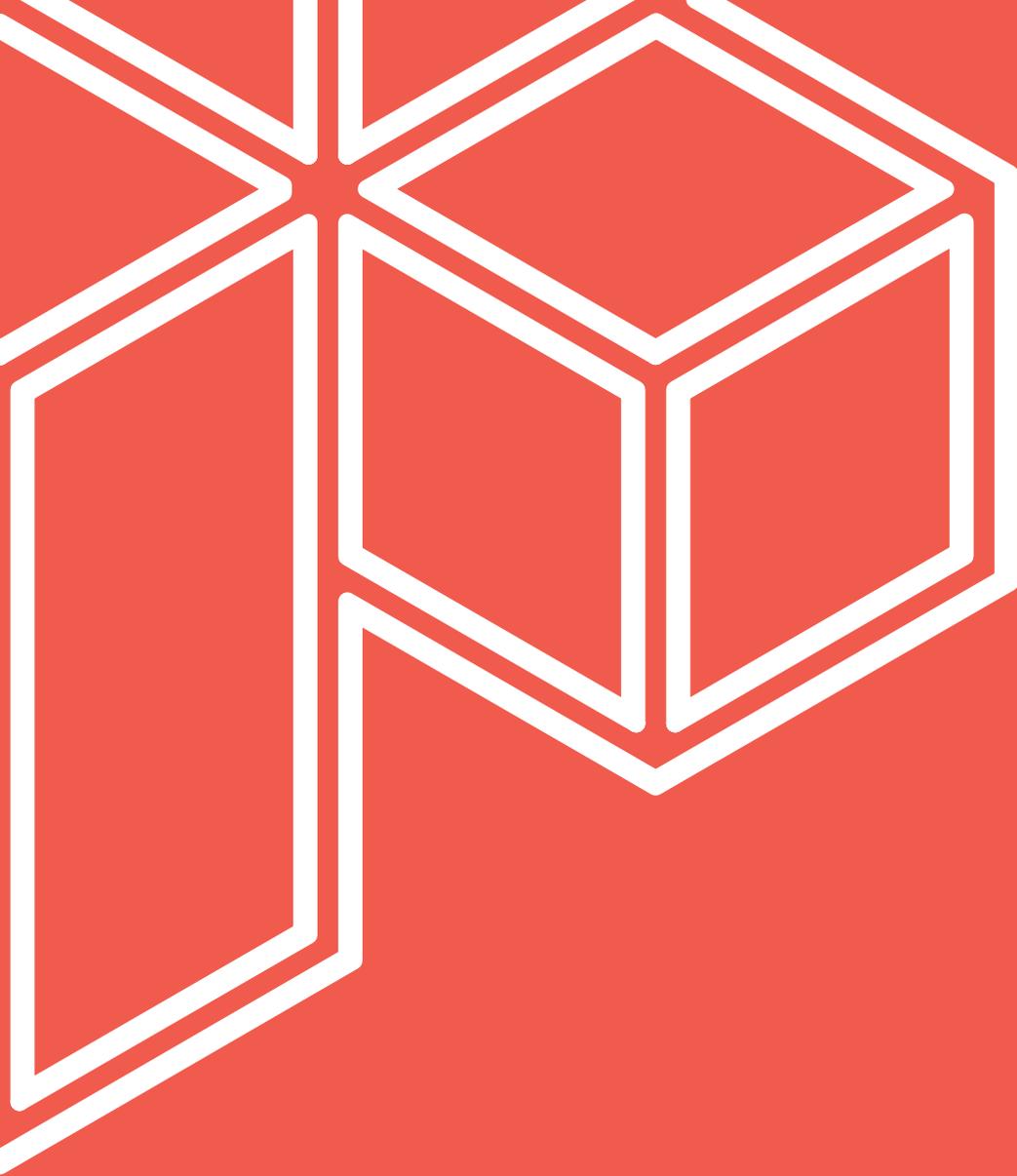


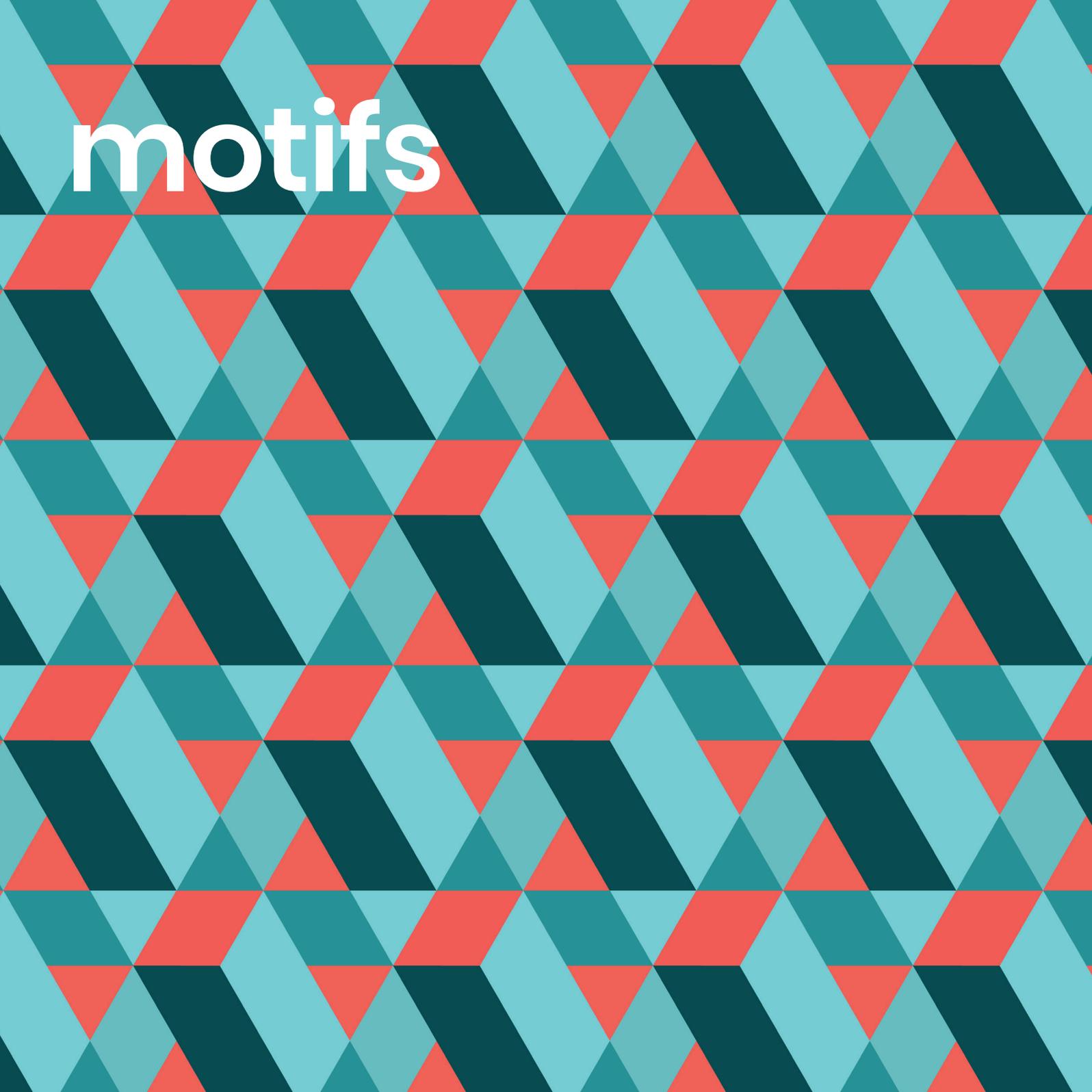
# Logo Polygrec



Le logo Polygrec est un  
signe figuratif en trompe  
l'oeil créant des volumes  
solides.

La forme seule a une  
valeur de logo même  
sans ligne textuelle



The background of the image is a complex, repeating geometric pattern. It consists of various shapes, primarily triangles and quadrilaterals, arranged in a way that creates a sense of depth and movement. The color palette is limited to three main colors: a vibrant red, a teal or light blue, and a dark navy blue. The pattern is dense and covers the entire frame, with the word 'motifs' overlaid in the upper left corner.

motifs







Peinture graphique -  
#FF503F



Brush -

Brush -



Leeroy Jenkins  
Hardcore Rusher -  
Sommet du Pic  
+888  
le

Leeroy Jenkins  
Hardcore Rusher -  
Sommet du Pic Rochemoire





FACTOTUM

Factotum -  
Homme de toutes mains

FACTOTUM

immermann  
53 04

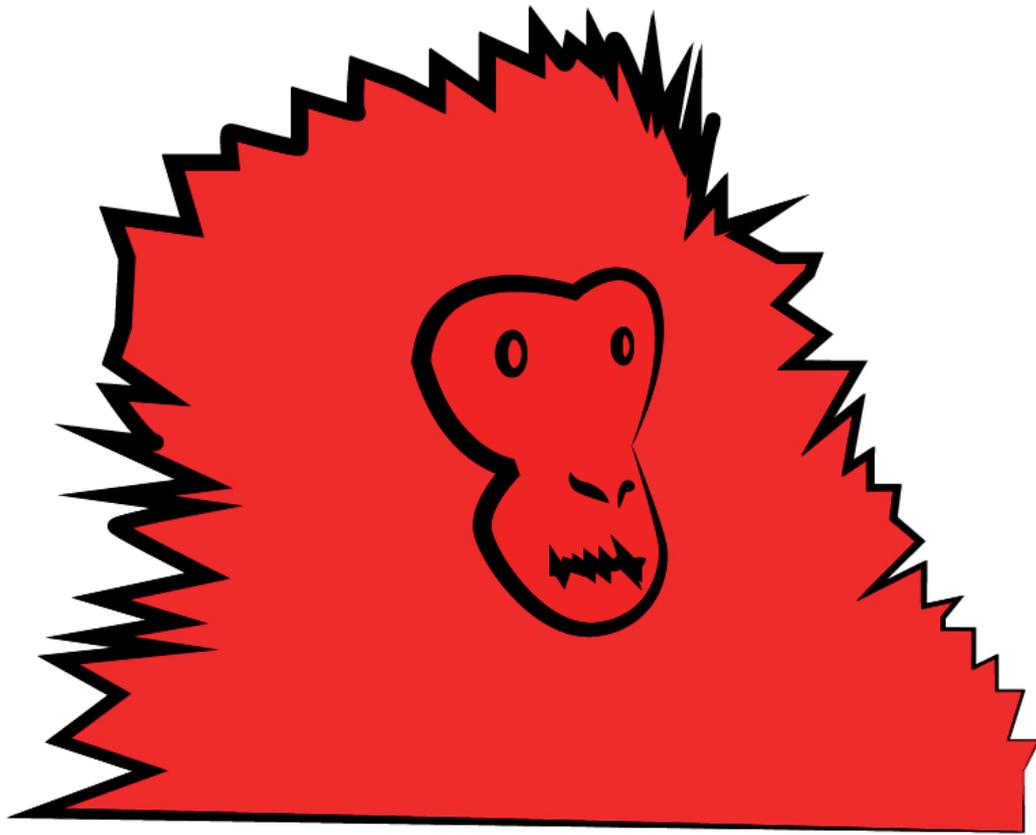


FACTOTUM



# FACTOTUM

Factotum -  
Homme de toutes mains



*Macaques en Scène*

Macaques en scène  
Compagnie de théâtre



PRIX DU JURY  
FESTIVAL DE CABOURG  
2019



PRIX  
D'INTERPRÉTATION  
FESTIVAL DE CABOURG  
2019



par Dennis Kelly  
Mise en scène  
Marc Poublan

affiche ADN  
Macaques en scène  
yleforestier - 2019



Sophia THEBAUT - Marc POUBLAN - Ophélie LE HIR  
Thomas RABEISEN - Ophélie AUDON - Marie CUTER  
Noémie BITZ - Félix BONY - Clara SOULIÉ  
Baptiste VIVES - Paul BLANCAN



A person is performing a bicycle wheelie in a parking lot. The person is wearing a black t-shirt, a black cap with a white logo, and black sneakers. The bicycle is a black mountain bike with a white front fender. The background shows a parking lot with several cars and a tall light pole. The sky is blue with some clouds. The overall image has a slightly desaturated, vintage feel.

# traitement de l'image -



pink elephant - 2019  
Campagne LinkedIn



B.B King - 2019

Lucille - 2019  
es-335





dice - 2019  
Pour l'application Yam's



*Ailurus fulgens* - la mascotte



poppYn's – 2019  
avec Julie Andrews [1964]







voyd - 2019



riot - 2019



Sound of Noise – Electric Love



# web design -





<https://yleforestier.fr> ▶



<https://yleforestier.fr/cequetuveux>   
my404 - yleforestier.fr



<http://bambooyleforestier.fr>  
Wordpress - ancien thème de base

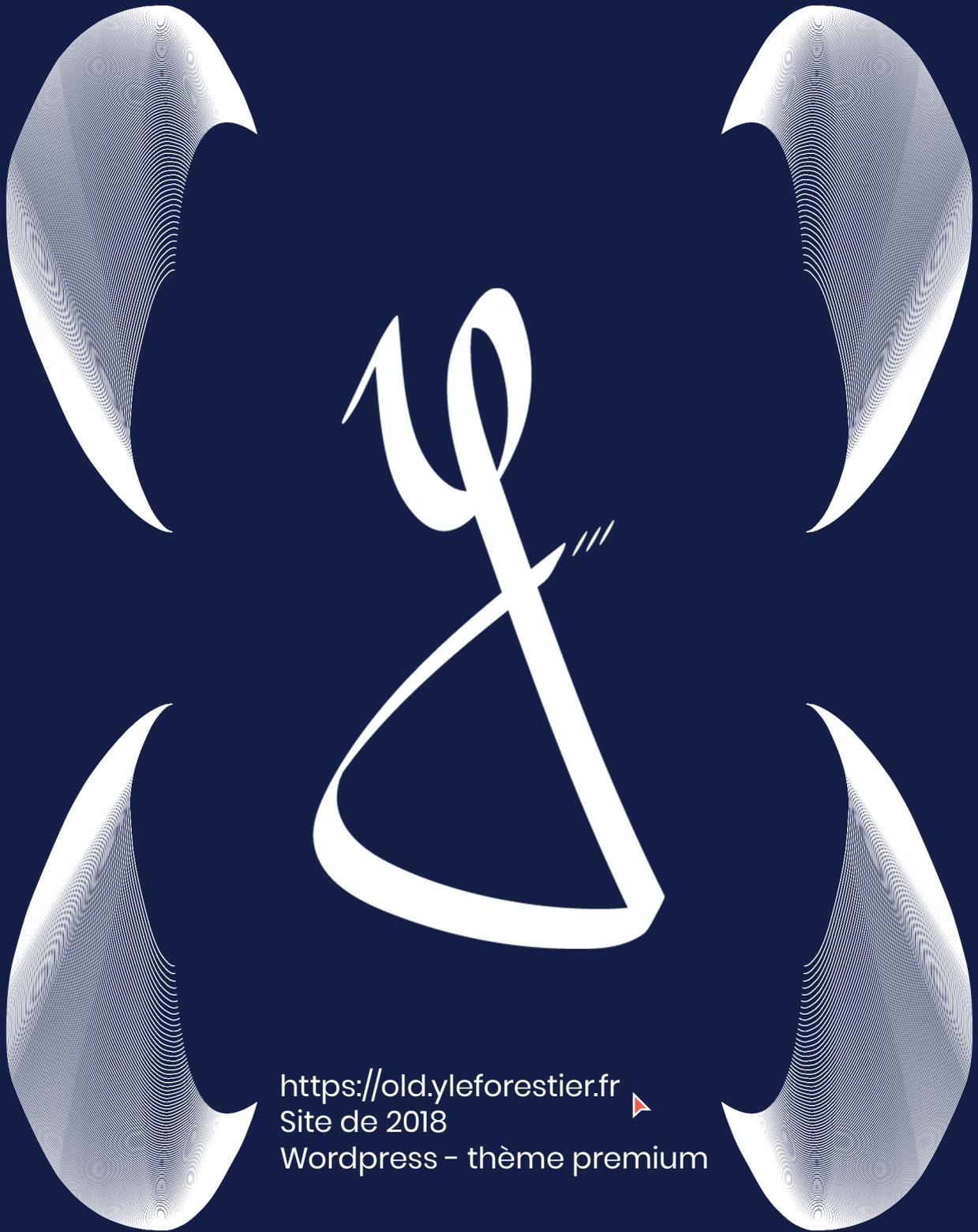


<http://barry.leforestier.fr>   
Blog Open Minded  
Wordpress - thème premium



# ESTOS

<http://estos.yleforestier.fr>  
Refuge de haute montagne  
Wordpress - thème premium



<https://old.yleforestier.fr>   
Site de 2018  
Wordpress - thème premium

<https://yleforestier.fr/solarsystem>  
système solaire full HTML CSS  
HTML CSS





<https://polygone.yleforestier.fr> ▶  
Site fromscratch  
HTML CSS JS PHP

A collection of dice scattered across a light blue background. The dice are in various orientations, showing different faces with dots. Some are in sharp focus, while others are blurred, creating a sense of depth and movement. The dots on the dice are a darker shade of blue.

<https://yleforestier.fr/yams> ▶  
application grille de Yam's  
HTML CSS PHP



<http://pokydex.yleforestier.fr>  
application pokYdex  
HTML CSS JS



<https://yleforestier.fr/admin> 

PasswordBros  
HTML CSS PHP

leeroy.J

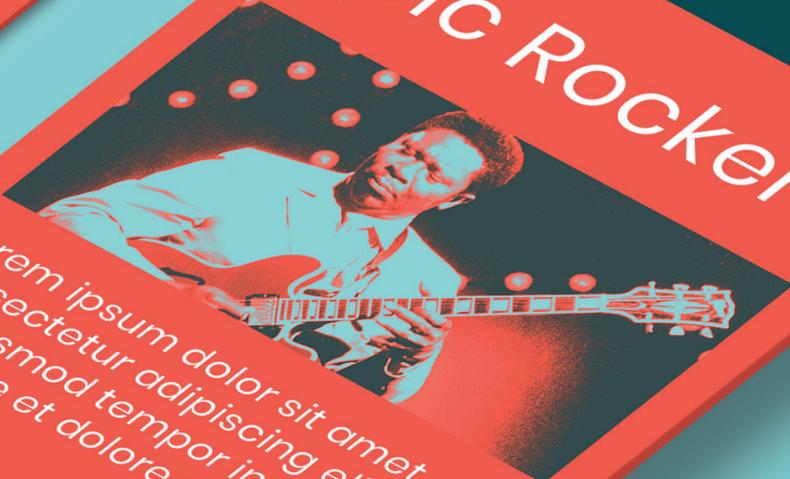


er -



leeroy.J

Epic Rocker -



Lorem ipsum dolor sit amet,  
consectetur adipiscing elit, sed  
do eiusmod tempor incididunt  
ut labore et dolore magna  
aliqua.

Call

Epic



Calling



## Les Clip-path

Les codes web [HTML, CSS ...] se libèrent et le design aussi, **fini** les carrés parfaitement parfaits.

Les extrémités des blocs se libèrent et l'internet n'a jamais pu être aussi fabuleux sans une ligne de JavaScript.

Le  
Clip-Path  
devient très vite  
l'un de mes CSS favoris  
car très maniable et simple  
à prendre en main il crée une  
forme sans déformer les  
textes et adapte le  
contenu .  
=]

<http://pokydex.yleforestier.fr/maintenance/>



## Comprendre les Clip-path

<https://developer.mozilla.org/fr/docs/Web/CSS/clip-path>

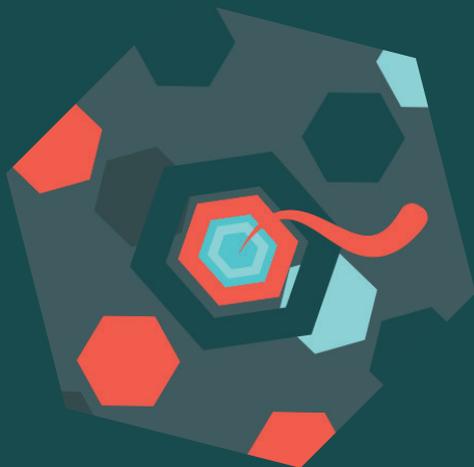
[https://www.w3schools.com/cssref/css3\\_pr\\_clip-path.asp](https://www.w3schools.com/cssref/css3_pr_clip-path.asp)



**YLEFORESTIER**  
Bonjour et bienvenue.  
Je m'appelle Yann et je  
suis concepteur en  
design graphique,  
j'utilise la suite Adobe  
ainsi que le langage  
web.



**YLEFORESTIER**  
Bonjour et bienvenue.  
Je m'appelle Yann et je  
suis concepteur en  
design graphique,  
j'utilise la suite Adobe  
ainsi que le langage  
web.



merci  
yleforestier - 2019